



**JOSÉ LUIS SÁIZ**

PROFESOR CV

Nace en Valencia, España. **Licenciado en Arte Dramático**, Institut del Teatre de Barcelona. **Titulado en Publicidad**, Ciencias de la Información. Habla castellano, catalá, français, english. **Formó parte** del equipo de dirección de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico**, del **Centro Dramático Nacional** y ha dirigido más de treinta producciones teatrales.

Desde el año 2000 ha venido impartiendo diversos cursos de interpretación, avalados por su formación académica y experiencia como actor y director de escena, así como conferencias y charlas sobre interpretación actoral tanto en España como en Latinoamérica.

#### **TALLERES PARA ACTORES PROFESIONALES**

TALLER ACTORAL para profesionales, presentadores y conductores de televisión  
Laboratorio de la Voz Madrid, Curso 2013/2014

TALLER ENTRENANDO LA COMEDIA, LA VENGANZA DE DON MENDO  
La parodia y el astracán. Trabajo actoral sobre la tipología, humores y temperamentos tomando como referente los personajes de la comedia del teatro clásico. Sexto Derecha, Madrid 2013

LAS TRES EDADES,  
Taller para actores. Este taller plantea un trabajo de interpretación contemporánea en tres etapas: la actual, el barroco y el teatro griego. Sexto Derecha, Madrid 2012

LAS MUJERES DE LORCA  
Taller interpretación sobre los personajes femeninos de Federico García Lorca.  
Sexto Derecha, Madrid 2010 y La Integra, Madrid 2014

EL VIAJE EMOCIONAL  
Verso Contemporáneo Siglo XX  
Sexto Derecha, Madrid años 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 y 2009  
Los espectáculos dirigidos por mí y de donde surgió este curso han sido exhibidos en España, La Habana, Buenos Aires, Santiago de Chile, Lima, Bogotá, México y Paris. Han participado en varios festivales internacionales como Festival de Otoño de Madrid y Festival El Quijote de Paris.

ALMA ACTORAL  
Verso Barroco. Sexto Derecha Madrid, años 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2009 y 2013.

LADIES  
Taller sobre los personajes femeninos en Shakespeare, Sexto Derecha Madrid 2005

ALMA ACTORAL VERSO SIGLO DE ORO  
Congreso Próximo Ato Sao Paulo 2005, Brasil  
Instituto Cervantes y AECID, Ministerio de Asuntos Exteriores.

TALLER DE COMEDIA CONTEMPORÁNEA  
Asociación de Directores de España ADE y AISGE. Sede Aisge Madrid 2000

### **CURSO DE CABARET**

Este curso se ha impartido como taller de verano en la Academia de Actores Réplika de Madrid los años 2003, 2004, 2005, 2006 y 2007 así como para Aisge Madrid 2010 y Aisge Barcelona 2011.

### **TALLERES PARA ESTUDIANTES DE INTERPRETACIÓN**

SCAENA, Escuela Superior de Teatro musical, prácticas escénicas para alumnos de grado. Madrid 2014.

ACADEMIA DEL ACTOR Réplika Madrid desde 2001 hasta 2007, 7 Cursos académicos.  
Profesor titular de interpretación en verso.

Espectáculos fin de carrera:

El perro del Hortelano, Lope de Vega

El Burlador de Sevilla, Tirso de Molina

Amor y Guerra, Autores del Barroco

Café Literario, Poemario del Siglo XX

Estación de Guerra, Poemario del Siglo XX

Clásicos a la Carta, Autores del Barroco

Muestras Nivel 2: Clase abierta a público años 2002/3/4/5/6/7 Madrid  
Talleres de verano años 2001/2002 Madrid.

VERSO E INTERPRETACIÓN EN LA COMEDIA DE CALDERON DE LA BARCA.  
Festival internacional de Teatro Clásico de Isla Margarita. Venezuela 1993. Con la colaboración del Ministerio de Cultura de España.

EL TEATRO DE LOPE DE VEGA, EL PERRO DEL HORTELANO Universidad de Sevilla 1990

### **COACH**

Como preparador de actores, coach, he trabajado con diversos actores españoles para teatro y cine. Entre otras colaboraciones las películas Laura, de Tote Trenas, y El Laberinto del Fauno, de Guillermo del Toro.

### **OTROS**

TALLERES DE ORATORIA Y COMPORTAMIENTO ESCÉNICO.

Sindicato CCOO, Federación de Servicios y Administraciones Públicas y Federación Servicios Ciudadanía. Años 2.003, 2005, 2007, 2009 y 2010.