



JOSÉ LUIS SÁIZ

CV DIRECTOR

Nace en Valencia, España. **Licenciado en Arte Dramático** por el Institut del Teatre de Barcelona. **Titulado en Publicidad** Ciencias de la Información. Habla castellano, catalá, français, english.

Estudió interpretación con Albert Boadella, Fabiá Puigserver, José Sanchis Sinisterra, Pawel Rouba, Pere Planella, Josefina G^a Araez, William Layton y John Strassberg entre otros. Interpretación cinematográfica con Mariano Barroso, Eva Lesmes y Macarena Pombo.

Formó parte del equipo de dirección de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y del **Centro Dramático Nacional** con Lluís Pasqual, Adolfo Marsillach y José Luis Alonso.

Actor y director de casting en cine y televisión con José Luis Borau y Fernando Fernán Gómez entre otros. Ha intervenido como actor de teatro en más de treinta producciones, la última: **El lector de Romeo y Julieta**.

Ha dirigido la puesta en escena de ópera, ballet y teatro para Teatros de La Generalitat Valenciana, Corral de Comedias de Alcalá, Centro Dramático Nacional, Teatro de la Zarzuela / Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, Compañía Nacional de Teatro Clásico y Festivales de Almagro, de Otoño, Madrid en Danza y Madrid Sur. Entre otras....

Mística y poder (Teresa de Jesús), **Visitando el zoo de cristal** (Tennessee Williams), **Desencajados** (Jaime Pujol), **La duquesa al hoyo...** (Iñigo Ramírez de Haro), **Cosmética del enemigo** (Amélie Nothomb), **Cervantes Circus** (Versión libre de El Retablo de las maravillas de Cervantes), **Comedias cómicas en el Corral de Comedias** (Autores del barroco), **Salir del armario** (Francis Veber), **Cartas Cruzadas** (Poesía española del 50), **De repente el último verano** (Tennessee Williams), **Desnudos** (Roberto Santiago), **El olor del café** (Elena G^a Quevedo), **Libre Albedrío** (Ballet español de José Porcel), **Romeo y Julieta** (Nuevo Ballet Español), **Speer, el arquitecto de Hitler** (Esther Vilar), **Balada de los tres inocentes** (Pedro M^o Herrero), **Caníbales** (Nicky Silver), **La noche de las trébedas** (Per Olov Enquist), **Escrito en el agua** (Luis Cernuda-José Luis Sáiz), **Timón de Atenas** (ópera de Durán Loriga y Carandell), **El astrólogo fingido** (Calderón de la Barca), **El perro del hortelano** (Lope de Vega) y **Antoni i Cleopatra** (Shakespeare)

Sus producciones han girado por Cuba, Argentina, Chile, Perú, Colombia, México y Francia con la colaboración de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cultura.

También ha dirigido **cabaret: Vulvas al vapor, Nº 5, Chop Suey, Ropa Interior, Ropa Íntima, Thé para Dos, y Suspiros de España** entre otros espectáculos de este género.

Fue socio fundador de las productoras teatrales **Thé para dos, Tándem S.L. y Respira Teatro S.L.** así como del espacio **Sexto Derecha**, de SGAE y AISGE.

Es preparador de actores (COACH) para teatro.

Fue profesor titular de interpretación en verso en Academia del Actor Réplika cursos 2001/7 Profesor de cabaret para AISGE Madrid 2010 y Barcelona 2011. **Cursos, talleres y conferencias** en España y Latinoamérica. **Comportamiento Escénico** Años 2.003/2010 para CCOO, FSAP y FSC.